

Муниципальное казённое дошкольное образовательного учреждения

города Новосибирска

«Детский сад №435 комбинированного вида

630112, г. Новосибирск, ул. Кошурникова, 14/1. Тел. (383) 278-49-72, (383) 278-49-71

Принято

На заседании педагогического совета

(наименование коллегиального органа)

Протокол от 07.09.2016 №1

Утверждено



приказ от 07.09.2016г. № 189 а

и.о. заведующий МКДОУ Д/С № 435

(Подпись)

Моисеева Наталья Михайловна
(Ф.И.О. руководителя)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область «Музыка» в контексте ФГОС

для детей дошкольного возраста (3-7 лет)
на 2016 - 2017 учебный год

Составитель:

музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад № 435 г. Новосибирск
Моисеева Наталья Михайловна

г. Новосибирск

2016г.

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель, задачи, принципы и подходы к формированию программы.
- 1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики особенностей развития ребенка.
 - а) вторая младшая группа
 - б) средняя группа
 - в) старшая группа
 - г) подготовительная группа
- 1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы.
 - а) вторая младшая группа
 - б) средняя группа
 - в) старшая группа
 - г) подготовительная группа

2. Содержательный раздел.

- 2.1 Содержание психолого-педагогической работы.
 - а) с детьми 3-4 лет
 - б) с детьми 4-5 лет
 - в) с детьми 5-6 лет
 - г) с детьми 6-7 лет
- 2.2 Связь с другими образовательными областями
- 2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

3. Организационный раздел:

- 3.1 Реализация образовательной области «Музыка».
- 3.2 График работы.
- 3.3 Циклограмма образовательной деятельности.
- 3.4. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

4. Приложения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Данная рабочая программа, по музыкальному развитию детей, составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным стандартом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»; Приказом №1155 от 17.10.2013г. « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ детского сада № 435. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.

Так же, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ « Об образовании»
- Национальной доктриной образования в РФ
- Концепцией дошкольного воспитания
- СанПиН от 22 июля 2010г.; № 91 от 20.12.2010 №164
- НРК ГОСТа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование
- национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017гг.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДООУ осуществляется на основе базисной программы «От рождения до школы», и парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Программа «От рождения до школы» задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий.

После проведенного анализа было определено, что парциальная программа «Ладушки» эффективно дополняет программу «От рождения до школы» в разделе творческого слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнении, творчестве, музыкально – образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Ведущими целями инновационной рабочей программы «От рождения до школы» являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка*.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

развитие музыкально – художественной деятельности,

приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

развитие речи.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания,

От значимости используемого репертуара, методов и приёмов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

Планирование по образовательной области «Музыка» ведётся с учётом основных задач на год МКДОУ- д/с№435.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни ребёнка.

1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труд, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
-
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и.т .п; Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.