

Принято  
решением педагогического  
коллектива МКДОУ д/с № 435  
Протокол № 1  
От 09.09.2021

Утверждаю  
Заведующий МКДОУ д/с № 435  
Н.А.Пешкова  
Приказ № 33 Од  
От 09.09.2021



**Парциальная программа**  
**«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**  
**Муниципального казенного дошкольного учреждения**  
**«Детский сад № 435» г. Новосибирска**  
**(возрастная категория 5-7 лет)**

Автор О.Л. Князева, М.Д. Маханёва  
Составитель Снежко И.Н.  
воспитатель МКДОУ д/с № 435

Новосибирск 2021

## Содержание

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.   | Целевой раздел  | 3  |
| 1.1. | Пояснительная записка   | 3  |
| 1.2. | Цели и задачи парциальной образовательной программы   | 5  |
| 1.3. | Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы  | 6  |
| 1.4. | Возрастные характеристики детей   | 8  |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы         | 10 |
| 1.6. | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы                          | 11 |
| 2.   | Содержательный раздел   | 12 |
| 2.1. | Перспективное планирование образовательной деятельности   | 12 |
| 2.2. | Содержание образовательной деятельности   | 21 |
| 3.   | Организационный раздел  | 22 |
| 3.1. | Организация деятельности по приобщению детей к истокам русской народной культуры в течение учебного года. | 22 |
| 3.2. | Формы организации образовательной деятельности по приобщению детей к истокам русской народной культуры    | 24 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение программы   | 24 |
| 3.4. | Взаимосвязь специалистов по приобщению детей к русской народной культуры                                  | 25 |
| 3.5. | Работа с родителями   | 27 |
| 3.6. | Связь с другими образовательными областями  | 28 |
| 3.7. | Методическое обеспечение Программы  | 30 |
| 3.8. | Ресурсное обеспечение Программы   | 30 |
| 3.9. | Список литературы   | 31 |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. В контексте инновационного сценария развития страны обновление образования является необходимым условием совершенствования социальной практики, что отражено в стратегии социально-экономического развития России.

Актуальность обусловлена тем, что в современной России нарушено духовное единство общества, все больше меняются жизненные приоритеты подрастающего поколения, происходит разрушение ценностей старшего поколения, и даже деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок, отсутствие государственной идеи. И в то же время, наряду с этими негативными явлениями, для современной России характерны процессы возрождения традиционной русской культуры, оживления традиций и духовных основ жизни народа. В этой ситуации особенно остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (гуманность, патриотизм, гражданственность, духовность и др.).

Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования. Происходит реформирование образования, направления которого определяются Законом РФ «Об образовании» и дополнениями к нему. Основными положениями Закона «Об образовании» являются: приоритет общечеловеческой, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности; общедоступность; вариативность образования; всесторонняя защита обучаемого<sup>1</sup>.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период пяти - семи лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Актуальность данной проблемы определила выбор приоритетного направления нашего дошкольного учреждения: приобщение детей к истокам русской народной культуры. В современных условиях общественного развития актуальны проблемы социализации ребенка, приобщения его к общечеловеческим ценностям, значимым во все века и закрепленным в культурно-историческом опыте поколений. Для того чтобы стать духовно-нравственной личностью, ребенку необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять историю и культуру своей страны. Народная культура обладает особыми возможностями, способствующими формированию исторической памяти, нравственных воззрений, эстетического идеала, тем самым, являясь духовной

---

<sup>1</sup> Закон РФ «Об образовании» ст. 18

ценностью. Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа способствует формированию духовно богатой личности. Педагогическая деятельность ДОО строится согласно парциальной программы О.Л.Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», теоретическую основу которой составляют положения Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, а также идеи выдающихся русских философов о значении личностной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития человека (И.А.Ильин, Д.С. Лихачев и др.).

Парциальная программа дошкольного образования ««Приобщение детей к истокам русской народной культуры»» (далее Программа) носит интегрированный характер, определяет новые ориентиры в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей, основанных на приобщении их к истокам русской народной культуры, содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОО.

В основу содержания Программы положены «духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством»<sup>2</sup>.

При разработке Программы учтён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности, режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

В основе Программы лежит предположение о том, что воспитание в национальных традициях детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если в образовательном процессе через приобщение к народной культуре будет реализована совокупность следующих условий:

- дети вовлечены в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную);
- введена интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор;
- осуществлена воспитательная работа на основе традиций родной культуры посредством разработки и реализации гибкого плана занятий и циклограммы воспитательных мероприятий;

---

<sup>2</sup> Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- обеспечена активность детей на всех этапах приобщения к народным традициям и взаимосвязь когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов культурной компетентности ребенка;
- реализовано продуктивное взаимодействие в системе "педагог-ребенок-родитель" в процессе приобщения детей к национальным традициям.

Данная Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и базисным программам.

## 1.2 Цели и задачи парциальной образовательной программы

**Целью реализации** Программы является духовно-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к истокам русской народной культуры.

В процессе социокультурного развития детей педагогический коллектив ДОУ решает следующие **задачи**:

- формировать представления об историческом прошлом своей страны, традициях, укладе жизни, самобытности русского народа;
- развивать эмоционально-нравственную сферу детей;
- приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям через знакомство с устным народным творчеством;
- способствовать становлению нравственной позиции ребенка посредством «проживания» сказок;
- развивать художественное творчество через знакомство с народно-прикладным искусством.

### Задачи программы

| Предметный мир   | Устное народное творчество  | Декоративно-прикладное  | Календарно-обрядовые   |
|--|---|---|--|
| Конкретизировать представления о традиционном убранстве русской избы, уточнять представления о предметах быта. Закрепить знания правил гостеприимства, приобщать к бытовой и семейной культуре предков, развивать интерес к народному костюму. | Знакомить детей с разными жанрами устного народного творчества. Использовать в активной речи фольклор. Узнавать былинных и сказочных героев в произведениях изобразительного искусства. Воспитывать интерес к народным играм. | Знакомить с историей возникновения русской народной игрушки. Различать народную роспись и изделия разных народных промыслов. Воспитывать желание самим создавать поделки по мотивам русского прикладного искусства. | Дать представление о народных праздниках. Активизировать в речи народные приметы. Соотносить увиденное в природе с народными приметами. Углублять интерес к культуре своего народа. Принимать осмысленное и активное участие в проведении народных праздников. |

### 1.3 Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

**Теоретической основой** Программы стали:

— Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где отмечается, что «традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество».

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Педагогическая деятельность по приобщению детей к истокам русской народной культуры основана на следующих принципах:

*Принципе развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка (идея развивающего обучения состоит в том, что обучение должно быть опережающим, обеспечивающее условия для зоны ближайшего развития ребенка); принципе культуросообразности, что обеспечивает учет национальных ценностей, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

*Принципе полноты, необходимости и достаточности* (решение цели и задач осуществляется только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

*Принципе интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

*Принципе комплексно-тематического построения образовательного процесса;*

*Принципе построения образовательного процесса (далее ОП) на адекватных возрасту формах работы с детьми.* Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

*Принципе гуманизации* (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса);

*Принципе дифференциации и индивидуализации* (воспитание и обучение ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);

*Принципе системности* (создание целостной системы, в которой все компоненты должны быть взаимосвязаны и взаимозависимы).

*Принцип природосообразности* (ОП организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье воспитанников, способствующий созданию здорового образа жизни; строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников; опирается на зону ближайшего развития); обеспечивает внутренние

условия (установки, потребности, способности) для развития «самости», для саморазвития (через механизмы самопознания, рефлексии, физической и психологической защиты);

*Принцип доступности и нарастающей трудности* (ОП обеспечивает системную реализацию формирования функциональной, мотивационных структур личности; переход от близкого к далекому; от легкого к более трудному; от известного к неизвестному; учитывает уровень актуального развития каждого ребенка и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями);

*Принцип наглядности* (ОП включает прямое изучение действительности, основанное на наблюдении, измерении и различных видах деятельности; руководство познавательной деятельностью воспитанников в процессе использования наглядных средств; рационального сочетания слова и наглядности; применения разнообразных иллюстраций, демонстраций, наглядных пособий, ТСО (технических средств обучения); использование наглядности не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знания, метод создания проблемной ситуации; предметная наглядность в зависимости от возраста воспитанников по необходимости и возможности заменяется символической).

Программа также строится на основе **принципов дошкольного образования** изложенных в **ФГОС ДО**:

- *Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых*, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

- *Сотрудничество организации с семьёй* означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

- *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства*. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

- *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности*.

Данные принципы реализуются через использование **методов и форм** организации образовательного процесса: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и

материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение) , позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

В работе используются *различные педагогические технологии*:

- Технологии проектной деятельности
- Здоровье сберегающие технологии
- Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ - технологии)
- Проблемно - игровые технологии.

Педагогическая целесообразность технологии, состоит в том, что она учитывает принцип интеграции образовательных областей («Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие»). Кроме того, знакомство с устным народным творчеством путем приобщения детей к общечеловеческим нравственным ценностям дает возможность детям соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, предметам русского быта.

*Новизна* технологии состоит в том, что она раскрывает развивающие функции устного народного творчества народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Исходя из этого, технология построена на духовно – нравственном и эстетическом воспитании дошкольников с учетом культурных традиций русского народа.

#### **1.4. Возрастные характеристики детей**

##### **Возраст от 5 до 6 лет**

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно - логического мышления.



Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возраст от 6 до 7 лет**

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы

Результаты освоения детьми программы по приобщению к истокам русской народной культуры:

- У детей сформированы представления об историческом прошлом страны, укладе жизни, предметах старинного быта. Дети знают функциональное назначение предметов и устанавливают историческую преемственность с современными аналогами.
- У детей сформированы представления об общечеловеческих ценностях (добре, зле, красоте, справедливости и др.), свои поступки они «сверяют» с этическими нормами.
  - Дети выстраивают взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, ориентируясь на общечеловеческие ценности. В группе преобладает доброжелательная атмосфера, конфликты решаются конструктивными способами.
- Дети различают различные народные промыслы, могут воссоздать элементы различных росписей (Дымково, Городец, Хохлома, Гжель).
- Дети владеют представлениями о народном календаре, народных праздниках и принимают активное участие в них.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение)
- Результаты продуктивной деятельности детей

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Работа с родителями.

Использование разнообразных форм работы:

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре.
- Беседы.
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству.
- Привлечение к изготовлению костюмов.
- Участие в конкурсах и фольклорных развлечениях, досугах, посвященных народным праздникам.

**1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы:**

| Содержание<br>(по образовательной программе) | Форма<br>(перечень диагностических методик/методика)   | Периодичность | Сроки        | Ответственный   |
|--|--|---------------|--------------|---|
| 1. Предметный мир                            | Д/и «Эволюция обычных вещей» (определение функционального назначения предмета, установление исторической преемственности с современными аналогами) | 2раза         | Сентябрь-май | Музыкальный руководитель (РНК)  |
| 2. Декоративно прикладное творчество         | Д/и «Русские узоры» (подбор к предмету подходящих к нему элементов росписи)  | 2раза         | Сентябрь-май | Музыкальный руководитель (РНК). Педагог доп.образов. (ИЗО-деятельность) |
| 3. Устное народное творчество                | Художественные произведения различных жанров (устное народное творчество); (определение жанра по предложенному отрывку произведения)               | 2раза         | Сентябрь-май | Музыкальный руководитель (РНК)  |
| 4. Календарно-обрядовые праздники.           | Беседа по народному календарю. Наблюдение за детьми в календарнообрядовых праздниках.  | 2раза         | Сентябрь-май | Музыкальные руководители  |

## 2. Содержательный раздел

Срок реализации программы - 2 года.

1-й год, старшая группа — 32 часа, 2-й год, подготовительная к школе группа — 32 часа.

Формы обучения традиционная — групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 1-й год старшая группа — 25 минут, 2-й год подготовительная к школе группа — 30 минут.

Продолжительность экскурсий: 1,5–2 часа.

### 2.1. Перспективное планирование образовательной деятельности

Качество образовательного процесса повысилось за счёт разработки сетевого плана по РНК составленного музыкальным руководителем Снежко И.Н.

Программа РНК разработана в соответствии с ООП ДОУ, на основе программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Реализация программы РНК ДОУ предполагает использование народных методов воспитания и образования, введение в ОП всего богатства русской культуры, систематическую работу по приобщению к народной культуре по разным направлениям, с включением всех участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей.

Планирование велось по «вертикали»: вначале была определена годовая развёрстка тем в старших и подготовительных группах, структура сетевого плана блочная, выделены следующие направления:

1. Предметный мир. В этом блоке приоритетным направлением является познание. Здесь конкретизируются представления о традиционном убранстве русской избы, уточняют представления о предметах быта. Закрепляют знания детей о гостеприимстве, приобщают к бытовой и семейной культуре предков, развивают интерес к народному костюму.

2. Устное народное творчество. В этом блоке дети знакомятся с разными жанрами устного народного творчества. Учатся использовать в активной речи фольклор, узнавать былинных и сказочных героев в произведениях изобразительного искусства, у них воспитывается интерес к народным играм. Приоритетным направлением в этом блоке является развитие речи и физическое развитие.

3. Декоративно-прикладное искусство. Здесь дети знакомятся с историей возникновения русской народной игрушки. Учатся различать народную роспись и изделия разных народных промыслов, у них появляется желание самим создавать поделки по мотивам русского прикладного искусства. Приоритетными направлениями здесь являются художественно-эстетическое и познавательное развитие.

4. Календарно-обрядовые праздники. Приоритетными направлениями здесь являются социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и познавательное развитие. Дается представление о народных праздниках. Активизируются в речи народные приметы, дети учатся соотносить увиденное в природе с народными

приметами. Углубляется интерес к культуре своего народа. Дети принимают осмысленное и активное участие в проведении народных праздников. Находясь в постоянном соприкосновении с фольклором в его естественных, бытовых формах, дети постепенно осваивают народный музыкально-поэтический язык, стереотипы поведения, коммуникативные навыки.

Весь образовательный процесс в детском саду условно разделяется на три составляющих блока:

1) Специально организованное обучение в форме занятий; содержание организуется по «предметам» (во второй половине дня);

2) Совместная взросло-детская (партнерская) деятельность; содержание организуется комплексно – тематически;

3) Свободная самостоятельная деятельность детей; содержание организуется в соответствии с традиционными видами детской деятельности. Гармоничное сочетание трех указанных форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять проблематизацию и обучение детей, обогащающие процессы их развития, а с другой стороны организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Специфика данного плана состоит в возможности его совместимости с перспективными и календарными планами педагогов дошкольного образования, для повышения информированности детей о народных традициях, формирования представлений о родной культуре, а также закреплении полученной информации в различных видах детской деятельности.

### **Перспективно-тематическое планирование по РНК в старшей группе МКДОУ д/с № 435**

| СЕНТЯБРЬ               |   |   |
|------------------------|---|---|
| Тема                   | Задачи  | Содержание  |
| «В гостях у хозяйюшки» | Знакомить детей с историей русского народа: бытом, обычаями гостеприимства.<br>Развивать ассоциативно-образное мышление.<br>Обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора.<br>Действовать согласно правилам игры.   | Рассказ педагога.<br>Отгадывание загадок.<br>Малые фольклорные жанры<br>Народная игра «Золотые ворота».   |
| «Эти добрые игрушки»   | Формировать интерес к русскому прикладному искусству – глиняной и деревянной игрушке.<br>Вызвать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.  | Данилина Г.Н.<br>«Дошкольнику об истории и культуре России» - стр. 21.  |
| «По следам хлеба»      | Показать значимость труда хлебороба, проследив логическую цепочку: сев, уборка, обработка зерна, выпечка хлеба.<br>Познакомить с народными традициями, пословицами, поговорками о хлебе.<br>Формировать грамматический строй речи (словообразование)<br>Развивать мелкую моторику.<br>Познакомить с техникой эстампа. | Беседа.<br>Игра «Мельница» («Красна изба» - стр. 82).<br>Программа Князевой О.Л.– стр. 69.<br>Пальчиковая игра: «Месим тесто», «Зайка во садочке».<br>Эстампы злаковых культур. |

|   |   |   |
|---|---|---|
| «Никита – Гусятник»<br>(28 сентября<br>«народный календарь» | Познакомить детей с явлением природы – отлётом гусей в тёплые края, с особенностями и повадками птиц.<br>Пробуждать интерес к русскому фольклору.   | Николаева С.Р. «Народный календарь» - стр. 103<br>Русская народная игра «Утка, утка, утка, гусь!».  |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |   |   |
| <b>Тема</b>   | <b>Задачи</b>   | <b>Содержание</b>   |
| «Капустник»<br>(фольклорное развлечение)                    | Познакомить детей с народным праздником – «капустница».<br>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка.<br>Использовать в речи детей пословицы и поговорки.   | Бердникова Н.В.<br>«Весёлая ярмарка» - стр. 197.  |
| «Гусли»<br>(11 октября - День памяти Ильи Муромца)          | Дать детям представление о русском народном музыкальном инструменте – гусях.<br>Учить узнавать былинных героев в произведениях изобразительного искусства.<br>Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.  | Николаева С.Р.<br>«Народный календарь» - стр. 104.<br>Зимица<br>«Музыкальные русские народные инструменты» - стр. 59.   |
| «Русская берёза – символ Родины моей»                       | Закладывать основы экологической культуры личности.<br>Развивать образное восприятие через образные языковые средства: эпитеты, сравнения, метафоры.<br>Развивать художественный вкус, умение работать коллективно.   | Владимирская Л.А.<br>«От осени – до лета» - стр. 143.<br>Д/И «Чей листочек?»<br>Тихонова «Красна изба» - стр. 107.<br>Коллективная работа «Осенняя берёза».                   |
| «Весёлая Дымка»   | Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров.<br>Усиливать восприятие детей через народный фольклор.<br>Развивать умение составлять рассказ об игрушке, используя метод моделирования.   | Скоролупова О.А.<br>«Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством» - стр. 11.<br>Подвижная игра «Карусель» - стр. 120.                                     |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |   |   |
| <b>Тема</b>   | <b>Задачи</b>   | <b>Содержание</b>   |
| « В гостях у сказки»  | Учить детей рассказывать сюжет знакомой сказки по рисункам художников.<br>Развивать фантазию у детей, способность сочинять своё окончание сказки.<br>Познакомить с иносказаниями, используемыми в сказке, рассказать о скрытом смысле этих литературных выражений.  | Куревина О. А.<br>«Путешествие в прекрасное» - стр. 163<br>Подвижная игра «Гуси-лебеди».  |
| «Путешествие в прошлое утюга»                               | Подвести детей к представлению видового понятия «утюг».<br>Упражнять в выделении существенных признаков.<br>Обогащать словарь за счёт слов, обозначающих признаки предметов.  | Дыбина О.В.<br>«Что было до...» - стр. 66.<br>Тихонова<br>«Красна изба» - стр. 63<br>Подвижная игра «В холсты»  |
| «Кузьма-Демьян»<br><br>«День рождения Матрёшки»             | Знакомить детей с обычаями, обрядами и народными наблюдениями, связанными с этим праздником. Играть согласно правилам русских народных игр: «Кузнецы», «Подушечка».<br>Воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их познания о народном творчестве.<br>Учить различать разные техники росписи матрёшки.<br>Показать связь между всеми видами народного творчества. | Бударина Т.А.<br>«Знакомство с русским народным творчеством» - стр.158.<br><br>Скоролупова О.А.<br>«Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством» - стр.85 |

| ДЕКАБРЬ                           |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| Тема                              | Задачи  | Содержание  |
| «Здравствуй Зимушка-Зима»         | Формировать и углублять знания детей о фольклоре.<br>Раскрывать образ зимы через разные виды искусства.<br>Развивать интерес к любимым играм на Руси.   | Владимирская Л.А.<br>«От осени – до лета» - стр. 42.<br>Подвижная игра «Два Мороза».  |
| «Деревянные ложки»                | Активизировать познавательную деятельность детей через путешествие в прошлое ложки.<br>Активизировать словарь (деревянные, расписные, звонкие).<br>Развивать диалогическую речь( драматизация русской народной сказки «Жихарка»).                         | Т.А. Бударина<br>« Знакомство с русским народным творчеством» - стр.93.<br>Оркестр на ложках.<br>Драматизация сказки «Жихарка».                                       |
| «Путешествие в чайное царство»    | Активизировать познавательный интерес, целостное восприятие, внимание и память детей, развивать логическое мышление, топологические представления.<br>Развивать связную речь и грамматический строй.<br>Воспитывать чувство гордости за русских мастеров. | Бердникова Н.В.<br>«Весёлая ярмарка» - стр. 77.<br>Журнал «Ребёнок в детском саду» №2, 2006 – стр. 27.  |
| «Никола Зимний»                   | Продолжать знакомить детей с названиями русских народных праздников.<br>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка.<br>Активизировать словарь.   | Князева О.Л.<br>«Приобщение к русской народной культуре» - стр. 75.<br>Подвижная игра «Грибы»<br>Хоровод.<br>«Сценарии праздников и развлечений» №7-08.               |
| ЯНВАРЬ                            |   |   |
| Тема                              | Задачи  | Содержание  |
| «Пришла Коляда – отворяй ворота». | Знакомить со святками – обрядами этого праздника.   | Бударина Т.А.<br>«Знакомство с русским народным творчеством».<br>Бердникова Н.В.<br>«Весёлая ярмарка» - стр. 75.<br>Подвижная игра «Дедушка Рошоп».                   |
| «Путешествие в прошлое куклы»     | Развивать ретроспективный взгляд на предметы.<br>Помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем куклы.<br>Знакомить с обрядовыми куклами.<br>Развивать монологическую речь.   | Дыбина<br>«Что было до...» - стр. 108.<br>Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».  |
| «Русский кокошник»                | Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства – поделками из бисера и стекла.<br>Учить выполнять композицию на кокошнике, соблюдая симметрию и используя простейшие элементы геометрического орнамента.  | «Дошкольное воспитание» №3 -2003г.<br>«Секреты русского сувенира».<br>Бударина Т.А. – стр.208<br>(из истории головных уборов).  |
| ФЕВРАЛЬ                           |   |   |
| Тема                              | Задачи  | Содержание  |
| «Февраль и лютень, бокогрей»      | Приобщить детей к познанию окружающей нас природы, народной мудрости.<br>Развивать ассоциативное мышление.  | Владимирская Л.А.<br>«От осени – до лета» - стр. 60.<br>Зимние народные игры<br>Подвижная игра «В воробья»<br>«Знакомство с русским народным творчеством» - стр. 336. |

|  |   |  |
|--|---|--|
| «Мы поедem в Городец покупать себе ларец»                  | Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами.<br>Учить детей узнавать городецкую технику росписи дерева, её характерные признаки.                        | Скоролупова О.А.<br>«Знакомство с русским народным искусством» - стр. 73.<br>Дидактическая игра «Русские узоры».<br>Подвижная игра «Лошадки» (Бударина - стр.350)<br>Подвижная игра «Прялица».                   |
| «Древнерусское оружие и доспехи»                           | Знакомить детей с историей военного дела Киевской Руси.<br>Различными видами оружия, их характеристиками и применением.<br>Учить различать литературные жанры (былины). | Игра –лото «Древнерусское оружие».<br>Былина «Илья Муромец и Идолище» (Князева О.Л. «Приобщение детей к русской народной культуре» - стр.268).   |
| «Как на масляной неделе в потолок блины летели».           | Знакомить детей с народными праздниками, обрядами и традициями.<br>Учить детей согласовывать ритмично действия со словами игры.<br>Играть по правилам народных игр.     | Михайлова<br>«Как у наших у ворот..» - стр. 76.<br>Бердникова Н.В.<br>«Весёлая ярмарка» -стр.149.<br>Суровяк<br>«Зайка во садочке».<br>Пальчиковая игра «Месим тесто» - стр. 59.<br>Настольная игра «Гори ясно». |
| МАРТ   |   |  |
| Тема   | Задачи  | Содержание   |
| «При солнышке тепло – при матери добро»                    | Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в произведениях различных видов искусств  | Князева О.Л.<br>«Приобщение к русской народной культуре» - стр.79.<br>Куревина О.А.<br>«Путешествие в прекрасное» - стр.122.   |
| «Путешествие в прошлое дудочки»                            | Расширять знания детей о прошлом дудочки, вызвать эмоциональный отклик.<br>Научить различать группы музыкальных инструментов.   | Дыбина<br>«Что было до...» -стр.146.<br>Подвижная игра «Пастух и стадо».   |
| «Мелодия народного костюма»                                | Дать сведения о народном костюме, его особенностях.<br>Активизировать словарь детей.  | Бударина Т.А.<br>«Знакомство детей с русским народным творчеством» - стр. 288.<br>Подвижная игра «Ручеек».   |
| «Ум хорошо, а два – лучше»<br>(устное народное творчество) | Расширять знания детей о богатстве и многозначности слова, учить устанавливать ассоциативные связи.   | Михайлов «А у наших у ворот...» -стр. 152.   |
| АПРЕЛЬ   |   |  |
| Тема   | Задачи  | Содержание   |
| «Апрель – Снегогон»  | Средствами фольклора раскрыть характерные особенности весеннего месяца, воспитывать интерес к родной природе.<br>Согласовывать движения с текстом подвижной игры.       | Владимирская Л.А.<br>«От осени – до лета» - стр.79, 98.<br>Айданова<br>«Весна» - стр. 89.<br>Игра с солнцем<br>Бударина Т.А.<br>«Знакомство с русским народным творчеством» - стр. 345.<br>«Солнышко-вёдрышко».  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| «Скоморохи к нам пришли»                                   | Знакомить детей с потешным фольклором. Придумать с детьми небылицу, докучную сказку, развивая воображение, связную речь, раскрывая понятие юмора.                                  | Бердникова Н.В.<br>«Весёлая ярмарка» -стр. 140.<br>Программа Князевой – стр.62. |
| «Благовещение»<br>(3-я встреча Весны – Весна Зиму поборол) | Знакомить детей с обрядами народного праздника, вызвать радостное настроение, играя в русские народные игры.<br>Коллективная работа: стряпание булочек-жаворонков.                 | Игротека:<br>«Ремешок»<br>«Жаворонок»<br>«Солнце»<br>«Ручеек»                   |
| «Светлое Христово Воскресенье»                             | Поддерживать интерес к обычаям и традициям русского народа.<br>Познакомить детей с пасхальными обрядами.<br>Развивать эстетическое восприятие (участие в выставке пасхальных яиц). | Бердникова Н.В.<br>«Весёлая ярмарка» - стр.199.<br>Выставка пасхальных яиц.     |

## МАЙ

| Тема   | Задачи  | Содержание  |
|--|---|---|
| «Каша густая – пища мужская»                     | Формировать восприятие фольклора в единстве содержания и формы.<br>Воспитывать патриотическое чувство, знакомя детей с защитниками Отечества разных эпох.   | Рассказывание сказки «Каша из топора». Пословицы и поговорки о силе, о смелости, о Родине.<br>Игротека «Богатырская застава». |
| «Сюжетно-ролевая игра «Цветик-семицветик»        | Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества.<br>Показать детям неразрывную связь между различными видами искусства: народным промыслом, музыкой, устным народным творчеством.<br>Развивать воображение и фантазию. | Скоролупова О.А.<br>«Знакомство детей с народно-декоративно прикладным творчеством» - стр. 112                                |
| «Подкова на счастье»<br>(22 мая – Никола Вешний) | Познакомить детей с народными представлениями о волшебной силе лошадей.<br>Воспитывать любовь к близким и родным.   | Николаева С.Р.<br>«Народный календарь» -стр.113.  |
| «Посиделки»<br>(итоговое занятие)                | Обобщать и систематизировать знания детей о предметах быта.<br>Учить детей умению выделять и обобщать характерные признаки народных ремёсел.<br>Упражнять в связной речи, точном использовании слов.  | Тихонова М.В.<br>«Красна изба» - стр.79.  |

## Перспективно-тематическое планирование по РНК в подготовительной группе МКДОУ д/с № 435

| СЕНТЯБРЬ                                     |  |  |
|--|--|--|
| Тема   | Задачи   | Содержание   |
| Русь деревянная                              | Пробуждать интерес детей к истории и культуре России. Обогащать знания детей о народных традициях и обычаях. Развивать образно-ассоциативное мышление.<br>Развивать сплоченные действия в народных играх.    | Данилина - стр. 84<br>Маханева - стр. 25<br>Тихонова "Красна изба" - стр. 80<br>П/и "Золотые ворота"<br>Работа в тетрадях индивид. "Как жили люди на Руси" |
| Тит-грибной(7 сентября - народный календарь) | Дать детям представление о грибах. Развивать у ребят умение вслушиваться в звучание слов родной речи, воспитывать у них экологическую культуру.<br>Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. | Николаева "Народный календарь" - стр. 98,236<br>П/и "У медведя во бору"  |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| Огородные фантазии             | Закреплять у детей понятия словообразования «Корнеплод».<br>Учить детей отгадывать загадки.<br>Расширять знания детей о картофеле.<br>Развивать диалогическую и монологическую речь.   | Драматизация "У Деда Всеведа" (исторические произведения "Почемучка" - стр. 280)<br>"Чудо-всюду" - стр. 130<br>Загадки Л.А. Владимирская "От осени до лета" - стр. 17 |
| Хлеб всему голова              | Знакомить детей со старинными способами уборки хлеба.  | Беседа по иллюстрациям в книге "Как жили люди на Руси"  |
|                                | Учить использовать специфические языковые средства выразительности.<br>Упражнять в согласовании движений со словом.<br>Воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.           | Программа Князева - стр. 118<br>Хоровод "Земелюшка - чернозем"<br>"Красна изба" - стр. 82   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>                 |  |   |
| Тема                           | Задачи   | Содержание  |
| Капустница                     | Продолжать знакомить детей с народными праздниками.<br>Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни.  | Бердникова "Веселая ярмарка" - стр. 107   |
| Богатыри земли русской         | Познакомить детей с жанром былины.<br>Показать возможность отображения былинного эпоса в различных видах искусства: живописи, литературе, музыке.<br>Находить аналогии образов прошлого в настоящем.   | Куревина "Путешествие в прекрасное" - стр. 150<br>Чтение былин.   |
| Как на нашей улице             | Формировать интерес к художественным произведениям русских мастеров, умение различать русскую игрушку - глиняную и деревянную.<br>Воспитывать доброе уважительное обращение к творениям рук человеческих, желание создавать красивые вещи.     | Данилина "Дошкольник о культуре России" - стр. 177  |
| Во дни торжеств и бед народных | Ввести в мир истории через вещно-материальную среду.<br>Познакомить детей со звуками колокола, его характером и значением.<br>Раскрыть историю Российского колокола.   | Князева "Приобщение детей к истокам р.н. культуре" - стр. 177   |
| <b>НОЯБРЬ</b>                  |  |   |
| Тема                           | Задачи   | Содержание  |
| Ноябрь - полужимник            | Приобщать детей к познанию окружающей природы мироустройства, народной мудрости.<br>Средствами устного народного творчества раскрывать особенности осеннего месяца - ноябрь.   | Л.А. Владимирская "От осени до лета" - стр. 30<br>П/и "Злой волк"<br>Зимица "Народные игры с пением" - стр. 112   |
| "Кузьма - Демьян"              | Знакомить детей с обычаями, обрядами и народными наблюдениями, связанными с этим праздником.<br>Активизировать словарь, развивать монологическую речь.<br>Играть в подвижные игры, согласно правилам, использовать считалки в выборе водящего. | Бударина "Знакомство с устным народным творчеством"<br>К №5 стр.158<br>П/и "Кузнецы", "Подушечка"   |
| Сине-голубое чудо Гжели        | Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами.<br>Воспитывать уважение к труду народных умельцев.<br>Развивать образную речь детей.   | Скоролупова "Знакомство с русским народно-прикладным искусством" - стр.28<br>П/и "Кувшинчик" ("Красна изба")<br>Тихонова - стр. 106                                   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Путешествие в прошлое Прялки   | Вызвать у детей интерес к прялке, к истории ее создания и назначения.<br>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.  | Дыбина О.В. "Что было до" - стр. 85<br>П/и "Прялица"<br>Бударина "Знакомство с русским народным творчеством" - стр. 398.   |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>   |  |  |
| <b>Тема</b>  | <b>Задачи</b>  | <b>Содержание</b>  |
| Здравствуй, зимушка - зима   | Уточнить знания детей о зимних явлениях природы.<br>Учить устанавливать ассоциативные связи (загадки).<br>Активизировать словарь, развивать наблюдательность.<br>Воспитывать интерес к русскому языку. | Данилина "Дошкольнику об истории и культуре России" - стр. 143<br>П/и "Зайцы и лиса"   |
| Веселый Городец  | Продолжать знакомство с русскими народными промыслами.<br>Учить придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании по сюжетам городецкой росписи.                                      | Скоролупова "Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством" - стр.73<br>Придумывание сказки "Чудо-конь"<br>П/и "Бубенцы"   |
| Знакомство с Вертепом (народный кукольный театр)                     | Познакомить с вертепом - вертёпным театром из картона, как одним из атрибутов в празднике рождества.<br>Расширять знания детей о праздновании рождества.<br>Вызвать интерес к разучиванию колядок.     | Куревина "Путешествие в прекрасное" - стр. 270<br>Изготовление кукол вертепного театра.<br>Чтение пьесы для вертепного театра "С Рождеством Христовым"   |
| Зимние Святки  | Формировать мировоззрение на лучших традициях русской народной культуры.   | Бердникова "Веселая ярмарка" - стр. 165  |
|  | Воспитывать чувство национальной самооценности, формировать стремление к утверждению себя как носителя национальной культуры.  | Айдашова "Русские обряды"  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |  |  |
| <b>Тема</b>  | <b>Задачи</b>  | <b>Содержание</b>  |
| Пришли Святки - запевай Колядки (Святочные гуляния по детскому саду) | Приобщать к корням народной культуры через обыгрывание в импровизацию рождественских сюжетов.  | О.А. Куревина "Путешествие в прекрасное" - стр. 270  |
| Знакомство с вышивкой и плетением кружев                             | Познакомить детей с вышивкой и плетением кружев.<br>Дать знания об орудиях труда рукодельниц.<br>Обогащать словарный запас: рукодельница ремесла, мастерица, рукоделие и т.д.                          | Тихонова "Красна изба" - стр. 61<br>П/и "Кружево"<br>Бударина - стр. 363   |
| Помогай другу везде - не оставляй его в беде                         | Воспитывать нравственные качества: взаимовыручку, доброжелательность, чувство эмпатии.<br>Развивать ассоциативные связи, монологическую речь, вызвать интерес к русским народным играм.                | Бударина "Знакомство с р.н. творчеством" - стр. 99<br>П/и "Баба Яга"<br>"У дядюшки Трифона"  |
| <b>Февраль</b>   |  |  |
| <b>Тема</b>  | <b>Задачи</b>  | <b>Содержание</b>  |
| Февраль и лютень, и бокогрей   | На фольклорном материале раскрыть народную мудрость, приблизить к познанию окружающей нас природы.<br>Развивать ассоциативное мышление, память и образную речь.  | Л.А. Владимирская "От осени до лета" - стр. 60,70<br>Рассматривание иллюстрации Грабарь "Февральская лазурь"<br>П/и "Водить Козла" - Бударина<br>"Знакомство с русским народным творчеством" - стр. 328. |
| Золотая хохлома  | Учить детей различать характерные признаки разнообразных техник работы с деревом.  | Скоролупова "Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством" - стр.43   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Понимать связь между различными видами творчества.<br>Развивать навыки творческого рассказывания.<br>Развивать музыкально-ритмические способности.  | Д/и "Русские узоры"<br>Оркестр на ложках.  |
| Богатырская заставка                           | Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию детей.<br>Познакомить детей с воинами разных эпох, с различными видами оружия Киевской Руси, их характеристиками и применением.   | Игротека "Воины разных эпох"<br>Игра-лото "Древнерусское оружие"<br>Фонотека "Былина"  |
| Как на масленой неделе в потолок блины летели. | Знакомить детей с обрядами народных праздников.   | Рассказ-беседа на материале Бердникова "Веселая ярмарка" - стр. 149<br>П/и "Кулачный бой", "Перетягивание каната", "Тарелки", "Водить козла", "Ручеек" |
| <b>МАРТ</b>                                    |   |  |
| <b>Тема</b>                                    | <b>Задачи</b>   | <b>Содержание</b>  |
| Сердце матери лучше солнца греет               | Знакомить детей с особенностями изображения образа матери в произведениях различных видов искусства.  | Князева "Приобщение детей к истокам р.н. культуре" - стр. 59,79<br>Данилина - стр. 57<br>О.А. Куревина "Путешествие в прекрасное" - стр. 122           |
| Волшебная глина                                | Познакомить детей с гончарным промыслом.<br>Закрепить знание детей о свойствах глины, многообразии ее использования.<br>Воспитывать чувство уважения к труду и мастерству русского народа.<br>Развивать целостное восприятие.   | Тихонова "Красна изба" - стр. 106<br>П/и "Кувшинчик"   |
| Сороки   | Знакомить детей с днем весеннего равноденствия и связанные с ним приметами и традициями.  | Айдашова "Весна" - русские обряды - стр. 20<br>Лепка жаворонков.   |
| Русский национальный костюм                    | Продолжать расширять знания детей о женском и мужском русском костюме, особенностями их изготовления и применения.<br>Расширять и обогащать словарный запас детей: лен, оберег, мулине, кокошник, душегрея, косоворотка, кушак. | Бударина "Знакомство с русским народным творчеством" - стр. 288<br>П/и "Холсты"  |
| <b>АПРЕЛЬ</b>                                  |   |  |
| <b>Тема</b>                                    | <b>Задачи</b>   | <b>Содержание</b>  |
| Скоморохи к нам пришли                         | Расширять знания детей о потешном фольклоре.<br>Учить самостоятельно составлять небылицы, докучные сказки, развивать воображение, монологическую речь.  | Науменко Г.М. "Фольклорный праздник"<br>Н.И. "Чепуха"<br>"Знакомство детей с русским народным творчеством" - стр. 365                                  |
| Веселая ярмарка (интегрированное развлечение)  | Формировать эстетические чувства на материале произведений народного творчества.<br>Закреплять знание детей о народных промыслах.   | Комарова "Народное искусство в воспитании детей" - стр. 175  |
| Светлое Христово Воскресенье                   | Продолжать знакомить с народными праздниками.<br>Раскрыть пасхальные обряды и обычаи.<br>Воспитывать интерес к русскому фольклору.<br>Развивать эстетический вкус, участвуя в выставке пасхальных яиц.                          | Бердникова "Веселая ярмарка" - стр. 199  |
| Весенняя игротека                              | Вызвать у детей радостное настроение средствами русских народных игр.<br>Разрешать конфликтные ситуации с выбором водящего за счет считалок.<br>Действовать в игре согласно правилам.   | Игры: "Горелки", "Солнце", "Ремешок", "Жаворонок", "Колечина-малечина", "Ручеек", "Займи место"  |

| МАЙ                                 |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Тема                                | Задачи  | Содержание  |
| Земля - мать, умей за нее постоять  | Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию детей.<br>Продолжать знакомить детей с воинами разных эпох.<br>Формировать восприятие фольклора в единстве содержания и формы.  | Игротека "Воины разных эпох",<br>"Оружие и доспехи"<br>Игры - состязания. |
| Россия моя мастеровая               | Закрепить знания о русском декоративно-прикладном искусстве в русских промыслах.<br>Закрепить навыки связной речи, развивать умения детей подбирать эпитеты-прилагательные, описывающие изделия русских народных промыслов.           | Скоролупова - стр. 98   |
| В гостях у русского фольклора       | Средствами фольклора раскрыть нравственно-эстетические идеалы русского народа, способствовать закреплению знаний о жанрах и видах народного искусства, образности речи, обогащению словаря.   | М.Н. Алдошина "Проведение фольклорных праздников в школе" - стр. 111      |
| Старорусский бой (итоговое занятие) | Воспитывать чувство гордости за Россию, за русский народ, богатый старинными обычаями и трудолюбием.<br>Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества.<br>Выявить знания детей по пройденному материалу. | Конкурсная программа  |

## 2.2. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по программе Л.Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» направлено на:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развитие художественно-творческих способностей у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Обогащение словарного запаса детей.
- Привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных игр, знакомство с календарными праздниками. Создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
- Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация деятельности по приобщению детей к истокам русской народной культуры в течение учебного года (сентябрь - май).

| Период |          | Разделы программы |                                  |                            |   |
|--------|----------|-------------------|----------------------------------|----------------------------|---|
|        |          | Предметный мир    | Декоративно прикладное искусство | Устное народное творчество | Календарно-обрядовые праздники                  |
| Осень  | Сентябрь | +                 | +                                | +                          | «Никита-гусятник»                               |
|        | Октябрь  | +                 | +                                | +                          | «Покров»  |
|        | Ноябрь   | +                 | +                                | +                          | «Кузьма-Демьян»                                 |
| Зима   | Декабрь  | +                 | +                                | +                          | «Зимние святки»                                 |
|        | Январь   | +                 | +                                | +                          | Пришла коляда- отворяй ворота»                  |
|        | Февраль  | +                 | +                                | +                          | «Как на масляной недели в потолок блины летели» |
| Весна  | Март     | +                 | +                                | +                          | Вербное воскресенье                             |
|        | Апрель   | +                 | +                                | +                          | Светлое Христово Воскресенье                    |
|        | Май      | +                 | +                                | +                          | « Подкова на счастье» Никола Вешний             |

Даты начала и конца соответствующих периодов в каждом учебном году могут незначительно изменяться.

В данной Программе педагогические ориентиры, определяют результат на каждом этапе её освоения (в начале и в конце учебного года). При появлении у ребёнка (в частности, у ребёнка с ОВЗ) трудностей при освоении данной Программы в течение учебного года возможен промежуточный срез, позволяющий внести изменения в содержание деятельности педагогов.

Необходимым условием реализации Программы для детей является проведение диагностических мероприятий (наблюдения).

Наблюдение за поведением детей с целью выявления особенностей поведенческих проявлений в области народных традиций. Для определения особенностей поведенческих проявлений в области национальных традиций предполагается использование вариативной информации, которая отражает объективный характер поведения ребенка в процессе ежедневного общения. Предполагается, что объем полученной информации позволит сделать вывод о сформированности у детей интереса к изучаемой проблеме и применению усвоенной информации в самостоятельной деятельности, играх с другими детьми.

При осуществлении мониторинга определены показатели и уровни усвоения традиций русского народа для детей старшего дошкольного возраста. Исходные критерии определялись наличием представлений о традициях, интереса к ним и

реализацией имеющихся представлений в самостоятельной деятельности (Л.Д. Вавилова, В.И. Логинова, Г.И. Радвил).

Основанием для их характеристики послужили следующие показатели:

- правильность и полнота представлений о родной стране, городе, о своей национальной принадлежности, о традициях, предметах культуры; самостоятельность группировки предметов по разным признакам (дифференцировка понятий);
- наличие интереса к традициям, предметам культуры; устойчивость интереса и мотивация выбора предмета;
- наличие сюжета русской национальной тематики, умение комбинировать свои знания, детализация образов.

Согласно вышеуказанным критериям и показателям, были выделены уровни усвоения дошкольниками традиций народа: высокий, средний, низкий.

*Высокий* уровень усвоения традиций старшими дошкольниками характеризуется правильным, обобщенным представлением об объекте культуры, системным отражением его закономерностей, выраженным в развернутом суждении о нем, умением объединять объекты по существенным признакам; выраженной или ярко выраженной избирательностью интереса к предметам русской культуры, осознанностью выбора; умением сознательно использовать знания о традициях в игровой деятельности (комбинирование знаний, самостоятельность в выборе темы, владение всеми свойствами изображения роли).

*Средний* уровень усвоения традиций дошкольниками характеризуется правильными, но в значительной степени фрагментарными поверхностными представлениями о традициях, дифференцированностью представлений об объекте по наличию национальных элементов; неустойчивостью интереса к предметам русской культуры, отсутствием мотивации в выборе предметов; умением разворачивать игровую деятельность не по собственному желанию (разворачивает различные сюжеты, действует в принятой роли, игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью).

*Низкий* уровень характеризуется недифференцированностью представлений, неумением выделять объекты; отсутствием или неопределенностью выраженности интереса к предметам родной культуры, отсутствием мотивации или опорой на несущественные признаки; неумением использовать знания о традициях в игровой деятельности (шаблонные игровые сюжеты и действия; затрудняется изменить роль, в роли мало выразителен).

Было определено следующее соответствие количества набранных детьми баллов по трем уровням усвоения детьми традиций.

- низкий уровень - количество баллов от 0 до 3;
- средний уровень - количество баллов от 4 до 6;
- высокий уровень - количество баллов от 7 до 9.

### Диагностическая карта

| Ф.И. ребёнка | Представления о традициях родной культуры |     | Проявление интереса к объектам культуры |     | Использование в самостоятельной деятельности и игре народных традиций |     |
|--------------|---|-----|---|-----|---|-----|
|              | Сент.                                     | Май | Сент.                                   | Май | Сент.   | Май |
| 1            |   |     |   |     |   |     |

### 3.2 Формы организации образовательной деятельности по приобщению детей к истокам русской народной культуры

| Групповая   | Подгрупповая   | Индивидуальная  | Взаимосвязь с педагогами   | Сотрудничество с родителями  |
|---|--|---|--|--|
| Совместная деятельность.<br>Экскурсии.<br>Наблюдения.<br>Народные подвижные.<br>Игры.<br>Театрализация<br>Посещение музеев.<br>Развлечения.<br>Викторины.<br>Проектная деятельность.<br>Календарно-обрядовые Праздники. | Совместная деятельность.<br>Наблюдения.<br>Народные подвижные игры.<br>Драматизация<br>Викторины.<br>Проектная деятельность. | Совместная деятельность.<br>Творческие задания.<br>Наблюдения.<br>Проектная деятельность. | Семинары-практикумы<br>Консультации<br>Проектная деятельность<br>Пополнение музейной экспозиции. | Родительские собрания.<br>Пополнение музейной экспозиции.<br>Проектная деятельность.<br>Фестивали, выставки<br>Досуги, посиделки<br>Викторины,<br>конкурсная программа<br>Театрализованные представления.<br>Календарно-обрядовые праздники.<br>Экскурсии. |

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Условия для организации приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует, организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях (старшей и подготовительной к школе групп), музыкальном зале, «Русской избе».

Для реализации Программы духовно-нравственного воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- *материально-технические*: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора, видеоманитофона, мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет-ресурсов;
- *психолого-педагогические*, обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям,



ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.

- *развивающая предметно-пространственная среда*, включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок.

В учреждении создана «Русская изба»- комната русского быта, интерьер которой составляют подлинные старинные предметы народного обихода. В «Русской избе» имеется русская печь, зыбка, утварь, сундук, прялки, образцы декоративно-прикладного творчества и др.

В группах созданы мини-музеи прикладного искусства, есть библиотека русского народного творчества (сказки, былины, потешки, игры), русские народные костюмы.

### 3.4. Взаимосвязь специалистов по приобщению детей к русской народной культуры

В Программе предусмотрено *взаимодействие всех специалистов*, так, как тема проходит через все виды деятельности детей в ходе занятий с учителем-логопедом, педагогом дополнительного образования (ИЗО), инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем и закрепляется, расширяется педагогом по РНК.

Для старшего дошкольного возраста возможно введение специально организованного обучения, как результат усложнения и дифференциации партнерских отношений между взрослым и детьми на фоне упрочившейся тенденции детей к инициативности.

| <i>Преимственность</i> в планировании занятий по воспитанию в национальных традициях через приобщение к РНК представлена в таблице |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Форма занятий  | Специально организованное обучение в форме занятий; содержание организуется по «предметам»; НОД по расписанию. | совместная взросло-детская (партнерская) деятельность; содержание организуется комплексно-тематически; совместная деятельность во вторую половину дня | свободная самостоятельная деятельность детей; содержание организуется в соответствии с традиционными видами детской деятельности в течении дня |
| Темы занятий   | Одежда, обувь, головные уборы  | Из истории мужской и женской одежды   | Мини-музей, проектная деятельность.  |
|  | Дом и все что в нем  | Дом- места проживания наших предков   | Мини-музей   |
|  | Продукты   | Из истории русской кухни  | Проектная деятельность   |
|  | Игрушки  | Русская народная игрушка  | Мини-музей   |
| И другие темы...   | Профессии  | Основные занятия русских людей и их быт   | Проектная деятельность   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Позиция взрослого.<br>Участники образовательного процесса | Позиция взрослого – партнёрская, организатор развивающей предметной среды, включённый в деятельность детей | совместная непринуждённая деятельность взрослого с детьми | Свободная самостоятельная деятельность детей, наполненная образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды. |
| Место проведения занятий                                  | Группа, логопедический кабинет   | «Русская изба», музыкальный зал;                          | Группа, музыкальный зал, «русская изба»   |

Специфика данного плана состоит в возможности его совместимости с перспективными и календарными планами педагогов дошкольного образования, для повышения информированности детей о народных традициях, формирования представлений о родной культуре, а также закреплении полученной информации в различных видах детской деятельности. В детском саду предусмотрены и проводятся интегрированные занятия, так как цель при реализации данной Программы – *использовать потенциал каждого специалиста, объединить усилия всех субъектов педагогического процесса.*

| <b>Разделы программы</b>                | <b>Участники деятельности</b>  |
|---|--|
| <b>Предметный мир</b>                   | Воспитатели<br>Родители  |
| <b>Декоративно-прикладное искусство</b> | Педагог дополнительного образования (изодеятельность)<br>Воспитатели |
| <b>Устное народное творчество</b>       | Воспитатели<br>Учителя - логопеды<br>Инструктор ФИЗО<br>Родители     |
| <b>Календарно-обрядовые праздники</b>   | Музыкальный руководитель<br>Воспитатели<br>Родители                  |

### 3.5. Работа с родителями.

Цель работы с семьей в ДООУ - обеспечение партнерства в образовании детей дошкольного возраста. В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей.

Осуществляется просвещение в следующих направлениях:

- Информационно-аналитическое
- Образовательное
- Наглядно-информационное
- Досуговое

| Формы работы           | Сроки          | Мероприятия  |
|------------------------|----------------|--|
| Анкетирование          | В течении года | «Знаете ли вы обычаи и традиции своего народа?»<br>«Что вы хотите узнать о нравственно-патриотическом воспитании детей?»   |
| Рекомендации           | В течении года | «Фольклор в жизни детей»<br>«Читайте детям сказки»<br>«Народная сказка в изобразительной деятельности детей»<br>«Игрушки из природного материала и игры с ними»  |
| Проекты                | В течении года | «Русская матрёшка»<br>«Устное народное творчество как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре»<br>«Русская народная кукла»<br>«Русские народные игры как средство приобщения дошкольников к истокам русской национальной культуры»<br>«Использование фольклора в развитии речи детей раннего возраста»<br>«От традиций русского народа к традициям детского сада» |
| Наглядная информация   | В течении года | Папки-передвижки<br>Информационные стенды  |
| Праздники, развлечения | В течении года | «Капустник», «Рождественские колядки»,<br>«Школа юных богатырей», «Масленица»  |

### 3.6. Связь с другими образовательными областями

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| «Физическое развитие»                 | Развитие двигательной активности, умения ориентироваться в пространстве в процессе народных подвижных игр. Обогащение представлений детей о предметах быта их эволюции и необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни.                           |
| «Познавательное развитие»             | Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о народных традициях и праздниках.   |
| «Речевое развитие»                    | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, познавательно-исследовательской деятельности, обогащение словаря, формирование образной речи. Художественно-литературное развитие детей через использование всех форм устного народного творчества.  |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие продуктивной (художественной) деятельности детей, воспитание художественно-эстетического вкуса. Расширение кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального народного искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества.   |
| «Социально коммуникативное развитие»  | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Формирование патриотических чувств, принадлежности к своему семейному роду, народу и историческому прошлому Родины. Расширение кругозора детей в области календарно-народных праздников и традиций, соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали. |

#### Формы работы по образовательным областям

| Образовательные области   | Старший дошкольный возраст  |
|---------------------------|---|
| Физическое развитие       | Игра. Беседа. Рассказ. Рассматривание. Интегративная деятельность. Физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. |
| Социально коммуникативное | Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Чтение. Беседа.   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| развитие                            | Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Праздник. Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. Экспериментирование. Поручение и задание. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.   |
| Речевое развитие                    | Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация Использование различных видов театра.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка, распевка. Танец. Творческое задание. Концерт- импровизация. Музыкальная сюжетная игра. |
| Познавательное развитие             | Создание коллекций, Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Интегративная деятельность. Экскурсия. Коллекционирование. Моделирование. Игры с правилами.   |

### 3.7. Методическое обеспечение Программы

|   |  |
|---|--|
| <b>Перечень программ</b>  | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». С-П. Детство-Пресс, 2001г  |
| <b>Перечень пособий по приобщению детей к истокам русской народной культуры</b> | Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А Маркеева, О.Н. Корепанова «Знакомим детей с русским народным творчеством». С-П.,. Детство-Пресс, 1999г.<br>Н.В. Пугачёва, НА. Есаулова, Н.Н. Потапова «Календарно-обрядовые праздники для детей дошкольного возраста». М., Педагогическое общество России,2007г<br>Г.Н. Данилина «Дошкольнику- об истории и культуре России». М. Аркти, 2004г<br>С.Р. Николаева, И.Б.Каташева, В.А. Хомченко «Народный календарь». С-П., Детство-Пресс,2004г<br>Г.А. Гайдашева «Русские обряды» (Осень, зима, весна, лето)М.,Скрипторий, 2004г.<br>Н.А. Тимошкина «Методика использования русских народных игр в ДОУ» М. Центр педагогического образования,2008г.<br>Н.В.Бердникова «Веселая ярмарка» Я,. Академия развития, 2008г.<br>Л.А. Владимировская «От осени до лета» В,.Учитель, 2003г.<br>О.В. Дыбина «Что было до...» М., Сфера, 2009г.<br>О.А.Скоролупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным творчеством» М., Скрипторий, 2003г.<br>Т.С. Комарова, Т.А.Ротанцева «Народное искусство в воспитании детей»М., Российское педагогическое агенство,1997г.<br>М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова «Красна изба...» С-П., Детство-Пресс,2004г.<br>В.М.Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д.Короткова «Летние праздники и забавы для детей» М., Сфера, 1998г.<br>О.П.Петкун, Н., Сибирский учитель, 2006г. |

### 3.8. Ресурсное обеспечение Программы

Устойчивость результатов Программы обосновывается наличием ресурсов: нормативно-правовым, организационным, кадровым, информационным, финансовым.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» реализуется в ДОУ благодаря условиям, включающих механизмы ресурсного обеспечения.

*Кадровый ресурс:* наличие кадров и их профессиональная компетентность и умение осуществлять трансляцию инновационной практики:

-управленческие (заведующий, старший воспитатель);

-педагогические (музыкальные руководители, воспитатели старших и подготовительных групп, специалисты ДОУ).

*Нормативно-правовой ресурс:* локальные акты, регламентирующие деятельность ресурса Программы.

*Организационный ресурс:* организация и проведение практических семинаров по распространению опыта работы; мониторинг усвоения уровня программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

; организация мероприятий для родителей участников ОП и по взаимодействию с социальными партнерами.

*Финансовый ресурс:* стимулирование педагогов, занимающихся инновационной деятельностью.

В ДОУ имеется оборудование, которое можно использовать для реализации проекта: телевизоры, ноутбуки, доступ в Интернет; помещения, используемые в ходе проекта: кабинет логопеда, ИЗО, физкультурный зал, музыкальный и т.п. В Учреждении имеются площади для проведения семинаров, метод объединений.

Основным источником финансирования Программы является самофинансирование организации.

### **3.9. Список литературы**

1. Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4
2. Бердникова Н.В «Веселая ярмарка» Я., Академия развития, 2008г.– С. 33-37
3. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2013. – 416 с.
4. Владимировская Л.А. «От осени до лета» В., Учитель, 2003г.
5. Гайдашева Г.А. «Русские обряды» (Осень, зима, весна, лето) М., Скрипторий, 2004г.
6. Данилина Г.Н. «Дошкольнику- об истории и культуре России». М. Аркти, 2004г
7. Давыдова, О.И. Этнопедагогическая подготовка педагога / О.И. Давыдова // Мир детства и образования. – Магнитогорск, 2007. – С. 481-483.
8. Дыбина О.В. «Что было до...» М., Сфера, 2009г.
9. Комарова Т.С., Т.А.Ротанцева «Народное искусство в воспитании детей»М., Российское педагогическое агенство,1997г
10. Князева,О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.Учеб.-метод.пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд.,перераб.и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

11. Кожанова, М.Б. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания / М.Б. Кожанова // Мир детства и образования. – Магнитогорск, 2007. – С. 120-123.
12. Кокцева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. АРКТИ, 2005.
13. Коломийченко, Л. Программа социального развития: подготовительная к школе группа: раздел "ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ" / Л. Коломийченко // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 8. – С. 15-25.
14. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 15-17.
15. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды
16. Комарова Т.С., Т.А.Ротанцева «Народное искусство в воспитании детей» М., Российское педагогическое агенство,1997г.
17. Кутасова, М. "Прости меня, земля-матушка": "Народная культура" в детском саду / М. Кутасова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 6. – С. 35-40.
18. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 166 с.
19. Николаева С.Р., И.Б.Каташева, В.А. Хомченко «Народный календарь». С-П., Детство-Пресс,2004г
20. Петров В.М, Г.Н. Гришина, Л.Д.Короткова «Летние праздники и забавы для детей» М., Сфера, 1998г.
21. Петкун О.П, Н., Сибирский учитель, 2006г.
22. Пугачёва Н.В., НА. Есаулова, Н.Н. Потапова «Календарно-обрядовые праздники для детей дошкольного возраста». М., Педагогическое общество России,2007г.
23. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным творчеством» М., Скрипторий, 2003г.
24. Тимошкина Н.А «Методика использования русских народных игр в ДОУ» М. Центр педагогического образования,2008г.